

인문정보학 · 인문지리학 전공

Cultural Informatics · Human Geography

1. 교육 목표

인문정보학이란 문화와 기술을 아우르는 현대사회의 복합적 지식 수요에 부응하는 지식 정보의 개발을 목적으로 전통적인 인문과학 분야의 지식과 정보과학 기술 사이의 학제적 소통 및 응용 방법에 대해 연구하는 학문이다. 인문정보학 교육의 목표는 정보 기술을 매개로 전통적인 학술·문화 자원을 현대적인 지식 정보 콘텐츠로 편찬·가공할 수 있는 능력을 배양하여 전통문화의 현대화, 국제화에 기여할 지식정보전문가를 양성하는 것이다. 한국학대학원의 인문정보학 전공 과정에서는 한국의 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 인문 분야 정보 자원을 심도 있게 이해하고 창의적으로 분석할 수 있는 능력을 배양함과 아울러 이를 정보화 하는 데 필요한 제반 기술을 습득하게 함으로써 지식 정보의 콘텐츠와 테크놀로지를 종합적으로 운용할 수 있게 하는 교육을 시행하고 있다.

2. 교육 중점

- 역사, 지리, 사상, 언어, 문학 등 전통적인 한국학 분야 지식 자원의 성격과 문화콘텐츠 소재로서의 응용 가치를 탐구한다.
- 고도서, 고문서, 고지도 등 기초 한국학 자료를 정보화하는 데 필요한 데이터 분석 능력 및 구조화 능력을 함양한다.
- 백과사전, 분야별 전문사전의 기획, 편찬, 제작 훈련을 통해 학술 지식의 사회적 유통에 필요한 기술 지식을 습득한다.
- 지역의 전통문화와 사회·경제적 생활상에 관한 자료를 체계적으로 조사·수집·정리하고 이를 문화콘텐츠의 제작에 활용하는 능력을 배양한다.
- 하이퍼미디어, 가상현실, 지리정보시스템 등 첨단 정보기술의 운용 능력을 배양하고 이를 한국학 지식의 보급·확산에 활용하는 방법을 모색한다.

3. 교과과정표

1) 디지털인문학

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (3)		정보화를위한한국학자료 특강 I	Computerization of Korean Studies Materials I
		정보화를위한한국학자료 특강 II	Computerization of Korean Studies Materials II
		정보화를위한한국학자료 특강 III	Computerization of Korean Studies Materials III
일반 전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양 교과목 (1)	고문헌자료정보화연구	Computerization of Historical Documents
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (11)	인문정보학개론	Introduction to Cultural Informatics
		전자문서와하이퍼텍스트	Electronic Document and Hypertext
		인문정보데이터베이스	Cultural Database Development
		멀티미디어콘텐츠	Multimedia Content Development
		전자문화지도	Electronic Cultural Atlas
		한문정보처리	Classical Chinese Processing
		사전편찬연구	Compilation of Encyclopedia
		학술자료정보화연구	Computerization of Academic Materials and Information
		인문지식처리와통계	Statistics for Humanities Knowledge
		인문지식처리와프로그래밍	Computer Programming for Humanities Knowledge
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (6)	개별주제연구	Independent Study
		시각적인문학	Visual Humanities
		디지털아카이브와지식네트워크	Encyclopedic Archives
		시맨틱웹과한국학자료	Semantic Web and Korean Studies Materials
		유비쿼터스와증강현실	Ubiquitous Technology and Augmented Reality
		외국어디지털콘텐츠편찬 방법론	Translation of Cultural Contents
	현장학습과목 (2)	연구개발프로젝트수행 방법론	R&D Project Management
		문화유산디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage
	연구참여과목 (2)	공연전시디지털콘텐츠개발	Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance
인문정보편찬연구 I		Cultural Information Compilation Studies I	
외국인 학생을 위한 전공과목 (1)	인문정보편찬연구 II	Cultural Information Compilation Studies II	
	한국문화와문화콘텐츠	Korean Culture and Cultural Contents	

2) 지리콘텐츠학

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (2)		한국마을연구	Studies in Korean Village
		한국지명연구	Studies in Korean Place Name
원전 자료 해독 능력 배양 교과목	지리자료강독	Reading Geographical Materials	
	고지도연구	Studies in Old Maps	

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
일반 전공 과목	(2)		
	전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목 (11)	자연지리학세미나	Seminar on Physical Geography
		경제지리학	Economic Geography
		한국문화지리학세미나	Seminar on Korean Cultural Geography
		역사지리학특강	Topics in Historical Geography
		한국농촌지리연구	Studies in Korean Rural Geography
		한국향토경관연구	Studies on Korean Local Landscape
		한국전통지리사상특강	Topics in Traditional Geographical Thought of Korea
		한국지역연구 I	Regional Studies of Korea I
		지역문화조사방법론	Methodologies for Local Culture Studies
		경제지리자료특강	Topics on Economic Geography
		개별주제연구	Independent Study
	전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (3)	지리정보시스템	Geographic Information Systems
		지리연구와콘텐츠:도시	Geography and Content: City
지역문화콘텐츠연구		Local Culture Content	
현장학습과목 (1)	문화역사지리현장조사	Cultural and Historical Geography Fieldwork	
연구참여과목 (1)	한국지역연구 II	Regional Studies of Korea II	
외국인 학생을 위한 전공과목 (1)	한국지리입문	Introduction to Korean Geography	

4. 교과내용

1) 디지털인문학

학제간과목

정보화를위한한국학자료특강 I _ Computerization of Korean Studies Materials I

『조선왕조실록』, 『승정원일기』, 『고려사』, 『삼국사기』 등의 역사 사료의 체제와 내용을 이해하고, 유사한 성격의 자료를 전자문서로 편찬하여 학술 연구 자료로 활용할 수 있게 하는 방법에 대해 공부한다. 다양한 형태의 역사 사료에 포함된 구성 요소들을 구조적인 전자문서로 구현하는 방법과 인물, 지리 등의 유관 정보와 현대 사학의 연구 성과를 사료 텍스트에 연계하여 종합적인 지식 정보 데이터베이스를 구현하는 방법 등을 다루게 된다.

정보화를위한한국학자료특강 II _ Computerization of Korean Studies Materials II

고전문집에 수록된 문장, 시가 및 한국 근현대 시, 소설, 평론 등 다양한 문예 자료 또는 옛말, 방언 등 한국어 언어 자원의 특징을 이해하고, 이러한 자료를 정보화하여 교육 및 학술 연구 자료로 활용되도록 하는 방법을 강구한다. 텍스트로부터 어휘 용례와 사용 빈도, 문장과 어구의 인용, 표현 양식의 유사성 등의 정보를 추출하여 작품 연구의 자료로 활용하는 방법 등을 다룬다.

정보화를위한한국학자료특강 III _ Computerization of Korean Studies Materials III

전통시대의 음악, 미술, 무용 및 예능적 요소들이 복합적으로 결부되어 있는 의례 관련 자료들을 조사하고, 그 가운데 대표적인 자료를 선정하여 분석·이해함으로써, 예술 자료를 소재로 한 한국학 지식 정보 콘텐츠 개발 방법을 모색한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

고문헌자료정보화연구_Computerization of Historical Documents

전통시대에 생산된 각종 고문서 자료의 형식과 내용을 파악하고, 그 특성에 적합한 정보 시스템을 설계·구현하는 방법을 연구한다. 족보, 의궤, 방목, 교지, 호적, 양안, 분재기, 토지매매문서, 치부책 등 다양한 고문서 원자료 및 탈초, 해제, 번역 등의 연구 성과를 표준적인 데이터베이스로 구축하여 학제적 활용의 길을 넓힐 수 있는 방법을 모색한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

인문정보학개론 _ Introduction to Cultural Informatics

인문지식의 학제적 소통과 사회적 보급을 위한 도구로서 정보 기술을 이해하고, 그것을 효과적으로 활용하는 방법을

모색하는 강좌이다. 미래의 정보 통신 기술이 추구하는 기술적 사회적 비전을 파악하고, 그 가운데 인문과학이 담당해야 할 역할과 기능은 무엇인지, 그 임무를 올바르게 수행하기 위해서는 인문지식의 연구가 어떻게 변화해야 되는지를 탐구한다. 또한 그러한 목표를 이루기 위해 인문학 연구자들이 도입·활용해야 할 정보 기술에 대한 이해를 도모한다.

전자문서와하이퍼텍스트 _ Electronic Document and Hypertext

한국학 분야의 고전 자료 및 연구·편찬물을 인터넷 등의 전자적인 환경에서 활용할 수 있도록 전자문서화 하는 방법을 교육함으로써 향후 복합적인 한국학 지식 정보시스템을 구현할 수 있는 기초 기술 능력을 배양한다. 학생들은 이 수업 과정을 통해 전자문서의 편집을 위해 개발된 XML 언어의 규약을 이해하게 되며, 한국학 자료의 특성에 부합하는 전자문서의 구조를 설계하고, 마크업 기호를 이용하여 텍스트의 구성 요소들을 정밀하게 정보화 하는 기술을 습득하게 된다.

인문정보데이터베이스 _ Cultural Database Development

인문학 분야의 지식 자원을 대상으로 한 데이터베이스의 구현 기술을 습득한다. 데이터베이스의 개념, 데이터베이스 모델, 데이터베이스의 설계 방법에 대한 이론을 공부하고, 실습 과정에서는 한국 문화 관련 자료의 메타 데이터와 전문(Full Text) 정보를 XML 전자문서 기반 데이터베이스로 구현하는 능력을 배양한다.

멀티미디어콘텐츠 _ Multimedia Content Development

문화 콘텐츠 제작 기술 배양의 일환으로 우리나라의 기록 문화유산 자료와 그에 관한 지식을 멀티미디어 데이터베이스로 구현하는 실무 프로젝트를 수행한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원문 자료의 특성과 활용 목적을 고려한 콘텐츠 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시각각 자료를 적절하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

전자문화지도 _ Electronic Cultural Atlas

전자지도를 매개로 하여 인류 문화의 자취에 대한 지식을 범세계적으로 공유할 수 있게 하고자 하는 노력의 국제적인 동향과 기술 수준에 대해 공부하고, 우리나라의 문화 콘텐츠 개발 연구가 그러한 노력에 효과적으로 동참할 수 있는 방법을 강구한다. 외국에서 이루어진 전자문화지도 구축의 모범적인 사례 및 표준화 규약에 대한 분석을 통해 우리나라 전자문화지도 콘텐츠가 국제적으로 소통·보급될 수 있는 방안을 모색한다.

한문정보처리 _ Classical Chinese Processing

우리나라의 기록 문화 전승 매체이자 한문 문화권의 공용 문자 언어인 한문을 정보화하는 방법에 대한 이론과 실무를 다룬다. 한자 특성을 고려한 데이터 입력법, 한문 자료를 대상으로 한 정보 검색 시스템 구현 방법, 정보 검색 시 한자 이체자에 의해 발생하는 모호성의 해소 방법 등을 공부함으로써 한문을 사용하는 한국, 중국, 일본의 고전 문헌 및 현대 문헌에 수록된 지식 정보를 전자적으로 다룰 수 있는 능력을 배양한다.

사전편찬연구 _ Compilation of Encyclopedia

정보화사회에서 디지털화된 각종 사전류는 그 분야 전문지식의 학제적 소통 및 교육적 활용을 가능하게 하는 기초 지식 콘텐츠의 역할을 담당한다. 이 강좌는 정보 기술의 기반 위에서 특정 분야 전문 사전을 체계적으로 편찬하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 사전 항목의 선정과 관리, 온라인상에서의 집필 의뢰와 원고 수합, 교열·교정 프로세스의 관리, 각종 색인의 자동 생성과 검증, 디지털 이미지와 전자지도의 제작 등 전자적인 사전 편찬 기술의 교육을 통해 전문

지식 콘텐츠의 생산 능력을 배양한다.

학술자료정보화연구_Computerization of Academic Materials and Information

학회지 논문, 학위논문, 학술대회 발표문, 연구보고서, 단행본 등 다양한 형태로 생산되는 최신 학술 자료를 유관 분야의 연구자들이 신속하게 공유·활용할 수 있도록 하는 정보시스템의 설계와 구현 방법을 연구한다.

인문지식처리와통계_Statistics for Humanities Knowledge

역사, 지리, 문학, 사상 등 인문 지식 영역의 빅 데이터 (Big Data) 분석을 위한 정보 처리 기술과 이를 위해 활용할 수 있는 통계학적 지식을 습득한다. 통계학적 방법론에 대한 이해와 함께 인문 지식 영역의 원시 데이터를 통계 처리가 가능한 형태로 가공하는 제반 프로세스, 그 처리 결과를 다양한 형태로 시각화 하는 방법에 대해 학습한다.

인문지식처리와프로그래밍_Computer Programming for Humanities Knowledge

인문지식 데이터의 수집, 정리 및 연구 주제에 입각한 데이터 분석, 그리고 연구 결과의 표현 등의 인문지식 처리의 제과 정에서 데이터 처리를 효과적으로 수행할 수 있게 하는 프로그래밍 기법을 학습하고, 데이터 처리 실습을 통해 활용 능력을 증진시킨다. 수강생들은 이 강좌를 통해 C, C#, Java 및 다양한 스크립트 언어를 인문지식의 처리에 적합한 형태로 활용하는 지식을 습득할 수 있다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 개인적으로 연구논문 및 학위논문 작성과 관련된 분야의 심층적 연구를 위해 지도 교수를 선정하여 개별 학습을 수행하는 교육과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

시각적인문학 _ Visual Humanities

‘시각적 인문학’이란 인문지식을 시각적인 형태로 전환하여 그 활용성을 높이려는 시도이다. 인문지식은 수천 년 동안 ‘글’이라는 이름의 문자 중심 텍스트의 형식으로 기록되고 전송되어 왔다. 그 영향으로 인문지식은 곧 글, 그리고 그 글을 담은 종이 책으로 대변된다. 하지만 인터넷과 같은 정보통신 네트워크가 가장 영향력 있는 지식 유통의 무대가 되면서, 지식의 수요자들은 책 속의 글과는 다른 모습의 텍스트를 요구하기 시작했다. 디지털 시대의 인문지식 수요를 겨냥한 시각적 인문학은 전통적인 문자 텍스트와 뉴미디어 상의 시각적 자료가 적정한 문맥으로 엮여져서 감성적인 멀티미디어 텍스트로 재탄생하는 것을 목표로 한다. 수강자들은 본 강의를 통해, 원시 데이터의 특성과 활용 목적을 고려한 멀티미디어 인문지식 콘텐츠의 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시각자료를 적정하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.

디지털아카이브와지식네트워크 _ Encyclopedic Archives

백과사전적 아카이브(Encyclopedic Archives)는 인문지식의 ‘원천 자료’이자 그 지식의 진실성을 입증하는 ‘증거’인 ‘실물 자료’ (기록물, 유물 등) 데이터가 광대한 인문지식 네트워크의 노드(node)로 존재하는 세계이다. 종래의 백과사전은 매체의 제약으로 인해 ‘개설적인 안내’ 기능을 넘어서기 어려웠지만, 디지털 환경에서는 ‘보다 전문적인 지식’ →

‘그 지식의 근거가 되는 원천자료’로의 연계가 가능하게 되었다. 이 강좌에서는 지식 정보 네트워크와 아카이브 관리 시스템의 융합모델을 개발하고, 그것을 구현할 수 있는 기술적 역량을 배양하는 것을 목표로 한다.

시맨틱웹과한국학자료 _ Semantic Web and Korean Studies Materials

시맨틱 웹은 정보 통신 공간에 산재하는 다양한 자원을 의미적 연관 관계에 따라 연계, 종합, 분석하고, 그 기반 위에서 새로운 지식과 정보가 생산될 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 한국학 지식 자료를 시맨틱 웹 기반의 정보 시스템으로 구현하는 기술과 방법을 연구한다.

유비쿼터스와증강현실 _ Ubiquitous Technology and Augmented Reality

휴대용 정보화 기기의 광범위한 보급과 응용 기술의 발달로 인해, 인문 지식을 일상생활 속에서 접하고 활용할 수 있는 가능성이 더욱 크게 열리고 있다. 스마트폰, 태블릿 컴퓨터와 같은 정보화 기기의 활용을 통해 한국학 지식을 대중에게 확산시키는 방법을 연구한다.

외국어디지털콘텐츠편찬방법론 _ Translation of Cultural Contents

한국의 역사와 문화를 외국인에게 소개하는 외국어 디지털 콘텐츠 편찬 방법을 연구한다. 번역 업무의 도구로 활용되는 전문 분야별 용어·용례 사전의 구축과 활용, 콘텐츠 전문가와 언어 전문가가 참여하는 번역 팀의 조직과 운영 방법에 대해 연구하며, 기존의 외국어 번역 콘텐츠에 대한 사례 연구를 통해 한국 문화에 대한 외국어 콘텐츠 편찬의 문제점을 발견하고 개선 방향을 모색한다.

연구개발프로젝트수행방법론 _ R&D Project Management

인문정보학 연구개발 프로젝트를 수행하기 위한 학제적 개발 팀의 조직과 팀 운영 방법, 개발 일정의 수립과 진도 관리, 개발 산출물의 테스트, 이용자의 반응 조사와 피드백 방법 등 콘텐츠 개발 프로젝트 운영에 관련된 이론과 실무를 다룬다. 또한 이 수업 과정에서는 모범적인 인문정보 콘텐츠 개발 프로젝트의 제안서와 결과 보고서를 분석하는 사례 연구를 병행함으로써 연구개발 프로젝트의 수행에 필수적인 문서화(Documentation) 능력을 배양한다.

현장학습과목

문화유산디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Cultural Heritage

한국문화의 정수를 전하는 문화유적지 현장을 찾아 그곳에 있는 문화 자원을 다양한 장르의 디지털 문화콘텐츠로 가공하는 역량을 배양한다. 자연 지형과 문화유적지의 상관관계를 입체적으로 조망하는 3차원 모델링, 드론(Dron)을 활용한 항공 VR의 구현 방법 등을 학습한다.

공연·전시디지털콘텐츠개발 _ Fieldwork for Digitalization of Exhibition and Performance

한국 문화와 관련된 공연·전시 디지털 콘텐츠의 제작 프로세스를 이해하고, 효과적인 서비스 프로그램의 개발 역량을 배양하는 것을 목표로 한다. 공연 및 전시 현장을 방문하여 데이터를 취재하고 이를 기반으로 온라인 및 모바일 네트워크 상에서 운영되는 가상 박물관, 가상 전시관, 가상 공연장 등을 구현한다.

연구참여과목

인문정보편찬연구 I _ Cultural Information Compilation Studies I

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

인문정보편찬연구 II _ Cultural Information Compilation Studies II

인문정보학 전공 학생들에게 인문지식 콘텐츠 편찬 실무 경험 기회를 제공하기 위한 과정이다. 한국학중앙연구원에서 주관하는 한국학 지식 콘텐츠 연구 개발 프로젝트에 연구진의 일원으로 참여함으로써, 기초 자료의 조사 분석, 콘텐츠 개발 기획, 데이터 편찬 가공, 정보 시스템의 구현 등 인문정보 콘텐츠 편찬의 제 단계를 심도 있게 이해하고, 각각의 단계별 업무에서 요구되는 지식과 기술을 연마한다.

외국인 학생을 위한 전공과목

한국문화와문화콘텐츠 _ Korean Culture and Cultural Contents

한국의 고유한 역사적·문화적 지식 소개가 정보기술과 결합하여 만들어진 각종 문화 콘텐츠는 해외에도 보급되어 한국 문화에 대한 국제적 이해 증진에 기여하였다. 이 강좌는 한국에서 수학하는 외국인 학생들에게 문화와 기술의 융합을 지향하는 우리나라 문화 콘텐츠 산업 동향과 그 결과로 나타난 ‘한류(韓流, Korean Wave)’ 라는 문화 사조를 깊이 있게 이해하고 분석할 수 있도록 한다.

2) 지리콘텐츠학

학제간과목

한국마을연구 _ Studies in Korean Village

사회학, 역사학, 민속학, 인류학, 고문헌관리학 등과의 학제적 연구를 통하여 한국의 마을을 종합적 시각에서 학습한다. 마을의 형태, 기능과 구조, 경관, 주민들의 생활양식과 조직 등 다양한 관점에서 마을을 다룬다. 실제 마을에 대한 사례연구도 진행한다.

한국지명연구 _ Studies in Korean Place Name

국문학, 역사학 등과의 학제적 연구를 통하여 한국의 지명을 연구한다. 지명은 어떤 장소의 자연, 역사, 문화를 담고 있는 귀중한 문화유산이다. 이러한 한국 지명의 형성과 변천과정, 분포 등을 연구하며, 지명을 수집, 정리, 분석하는 방법도 학습한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

지리자료강독 _ Reading Geographical Materials

지리지를 중심으로 전근대 및 근대에 만들어진 지리자료를 강독하여 자료 해독력을 높이는 동시에 당시 우리나라의 지리적 상황을 파악한다. 전국지리지, 읍지와 함께 지리 관련 저술, 그리고 인구 및 토지관련 자료 등이 주요한 대상이다. 나아가 이러한 지리자료를 지리학 연구에 활용할 수 있는 방법에 대해서도 학습한다.

고지도연구 _ Studies in Old Maps

고지도에 대한 이해를 넓히고 연구방법을 익힌다. 지도제작술의 발달과정과 그 배경, 고지도를 통한 과거의 지리의 이해와 복원, 고지도 연구방법론, 고지도 관리와 활용을 위한 서지적 연구 등이 주요 내용이다. 조선시대 고지도를 위주로 하되, 근대의 지도에 대해서도 다룬다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

자연지리학세미나 _ Seminar on Physical Geography

자연지리학은 지구상의 자연현상에 관한 정보를 종합하여 인간의 생활무대로서의 자연환경을 총체적으로 파악하는 학문이다. 이 과목에서는 특히 우리나라의 자연지리적 특성을 이해하는 데 초점을 맞추어 우리나라의 자연환경을 이루는 지형, 기후, 식생, 토양 등의 요소를 살펴보고, 이들이 한국인의 생활과 문화에 어떠한 영향을 미쳤는지 개관한다.

경제지리학 _ Economic Geography

경제활동의 공간적 전개과정에 대한 이론과 실제에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 경제활동의 공간분포 특성을 체계적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다. 세계 경제의 차원에서는 경제활동의 공간조직과 그 변화를 분석하고, 한국 경제의 차원에서는 경제활동의 지역적 특성과 그 변화를 분석한다. 최근의 정보화, 세계화에 따른 지역경제의 변화에 초점을 맞춘다.

한국문화지리학세미나 _ Seminar on Korean Cultural Geography

문화지리학 연구의 국내외 최근 연구동향과 구체적인 연구물과 방법론에 대해 파악한다. 이를 통해 한국에서 어떠한 주제와 방법론으로 문화지리학 연구를 수행할 수 있을지 논의한다. 특히 문화속성, 문화전파, 문화지역, 문화경관, 문화생태 등 문화지리학의 주요 주제에 대한 이해를 바탕으로 우리나라에서 특정한 문화지역의 설정을 시도한다.

역사지리학특강 _ Topics in Historical Geography

역사지리학은 지역 및 장소에 대한 이해를 본질로 하는 지리학과 시간을 다루는 역사학의 만남으로 성립된다. 본 과목에서는 역사지리학의 발달과정, 이론, 방법론, 주요 연구주제 등에 대해 알아보고, 이를 통해 우리나라에서의 역사지리학 연구 방향과 방법을 모색한다. 이와 더불어 역사시대 이래 한반도의 지역구조 변화과정에 대해서도 살펴본다.

한국농촌지리연구 _ Studies in Korean Rural Geography

농촌과 농업의 기본적인 개념과 제 이론을 바탕으로, 우리나라 농촌의 발달과정과 기능 체계 및 국가정책 등을 다루면서 산업화 및 정보화 시대의 농촌과 농업의 발전 방향을 탐색한다. 우리나라 농촌을 도시화의 직접적인 영향권에 있는 도시주변 농촌, 전형적인 농촌지역, 과소지역 등으로 유형화하여 입지, 형태, 기능의 분석을 통해 농촌의 문제를 파악한다.

한국향토경관연구 _ Studies on Korean Local Landscape

우리나라 각 지역의 주민들이 자연 및 인문환경에 적응하여 나름의 생활양식과 함께 창출해낸 역사적 문화적 경관을 독해한다. 전통문화 경관의 보존상태가 양호한 지역을 대상으로 경관발달의 배경, 경관보존의 원인, 경관의 구조적 형태적 특성을 연구한다.

한국전통지리사상특강 _ Topics in Traditional Geographical Thought of Korea

우리나라에서의 지리학적 사고의 발달과정을 이해한다. 우리나라의 전통지리사상인 풍수지리설의 이론을 검토하고 풍수지리설이 우리문화에 미친 영향을 파악한다. 또한 지리지, 고지도, 실학자의 지리지술 등 전통시대의 지리학 관련 연구업적을 세밀하게 분석하여 그 연구가 나올 당시의 시대적 배경과 연구자의 사상이 연구에 어떻게 반영되었는지 살펴본다.

한국지역연구 I _ Regional Studies of Korea I

한국지리의 계통적 이해를 목적으로 한다. 한국의 자연환경에 대한 이해를 바탕으로 인구, 도시, 산업, 문화 등의 주제별로 한국의 지리적 특성을 파악한다. 또한 한국을 자연적·문화적 특성에 따라 지역 구분하고, 각 지역의 지역성을 규명한다. 이를 위한 사례 지역 연구도 병행한다.

지역문화조사방법론 _ Methodologies for Local Culture Studies

아외조사를 중심으로 지역 문화 조사와 연구에 필요한 다양한 방법론을 습득한다. 현장 문헌조사를 비롯해 경관 관찰 및 조사, 지명 조사, 면담 및 설문 조사 등이 주요 내용이다. 실제 연구지역을 설정하여 그 지역의 자연적 인문적 배경과 지역 문화의 형성 과정과 그 특성 등을 다양한 방법으로 직접 조사해 본다.

경제지리자료특강 _ Topics on Economic Geography

경제활동의 공간적 전개 과정에 대한 이론과 실제에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 경제활동의 공간분포 특성을 체계적인 자료 분석을 통해 이해할 수 있다. 세계 경제의 차원에서는 경제활동의 공간조직과 그 변화를 지리자료의 분석을 통해, 한국 경제의 차원에서는 경제활동의 지역적 특성과 그 변화를 지리 관련 자료 분석을 통해 이해한다. 최근의 정보화, 세계화에 따른 지역경제의 변화에 초점을 맞춘다.

개별주제연구 _ Independent Study

학생이 개인적으로 연구논문 및 학위논문 작성과 관련된 분야의 심층적 연구를 위해 지도 교수를 선정하여 개별 학습을

수행하는 교육과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

지리정보시스템 _ Geographic Information Systems

오늘날 다매체 지식 정보 콘텐츠의 핵심 요소로 부각되고 있는 전자지도의 제작과 응용 기술에 관한 지식을 습득한다. 벡터 지도, 위성영상지도, 하이브리드 지도 등 다양한 전자지도를 정보 서비스 시스템 상에서 활용할 수 있는 방법과 인문 지식 콘텐츠를 전자지도와 연계하여 서비스하는 데 필요한 제반 기술-지리 정보 조작 언어, 공간 정보 레지스트리 구축 방법, 지리 정보 데이터베이스 구축 기술 등을 다룬다.

지리연구와콘텐츠: 도시_Geography and Content: City

우리나라 향토사회는 유례없는 급속한 도시화를 경험하고 있다. 한국의 도시에 대한 다양한 관점에서의 이해를 바탕으로 이를 콘텐츠로 제작하는 방법을 모색한다. 사례 연구를 통해 도시의 다채로운 현상들을 콘텐츠로 개발한다.

지역문화콘텐츠연구 _ Local Culture Content

국내외의 향토 문화 콘텐츠의 개발에 관한 연구 성과를 검토한다. 향토 문화 콘텐츠의 원형이라 할 수 있는 전통시대 지리지, 근현대 시·군지 등의 편찬 경향에 대해서도 살펴보고, '디지털 지지' 등 새로운 지역지리 편찬 모델에 대해 논의한다. 실제 지역을 선정하여 공동 작업으로 향토 문화 콘텐츠의 개발을 시도한다.

현장학습과목

문화역사지리현장조사 _ Cultural and Historical Geography Fieldwork

문화역사지리 연구에는 문헌조사와 함께 현장조사가 필수적이다. 문화역사지리의 연구주제와 관련 있는 우리나라의 여러 지역에 대한 현장조사를 실시한다. 이를 통해 문화역사지리에 대한 이해를 높이고, 다양한 현장조사 방법을 습득한다.

연구참여과목

한국지역연구II_Regional Studies of Korea II

한국의 지역연구와 관련된 연구과제 및 사업에 참여하여 지역연구에 필요한 방법론을 습득함과 함께, 과제의 기획, 수행, 성과보고 등 제 과정을 이해하고 그에 필요한 지식과 업무수행능력을 배양한다.

한국지리입문 _ Introduction to Korean Geography

한국의 국토공간을 종합적이고도 체계적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 한국지리에 대한 개설로서, 자연환경에 대한 이해를 기초로, 취락·도시·인구·산업 등의 인문지리에 관하여 계통적으로 강의한다. 이를 통해 한국인의 지역적 삶의 실체를 이해하고, 이를 토대로 한국의 지역 구조 및 지역성의 형성 과정과 그 요인을 파악한다.